

For Mamiya and Bronica medium format cameras and accessories go to : www.ianbfoto.com

Mamiya

RB67 Pro "S"
Sistema monoreflex
formato 6x7cm

www.ianbfoto.com

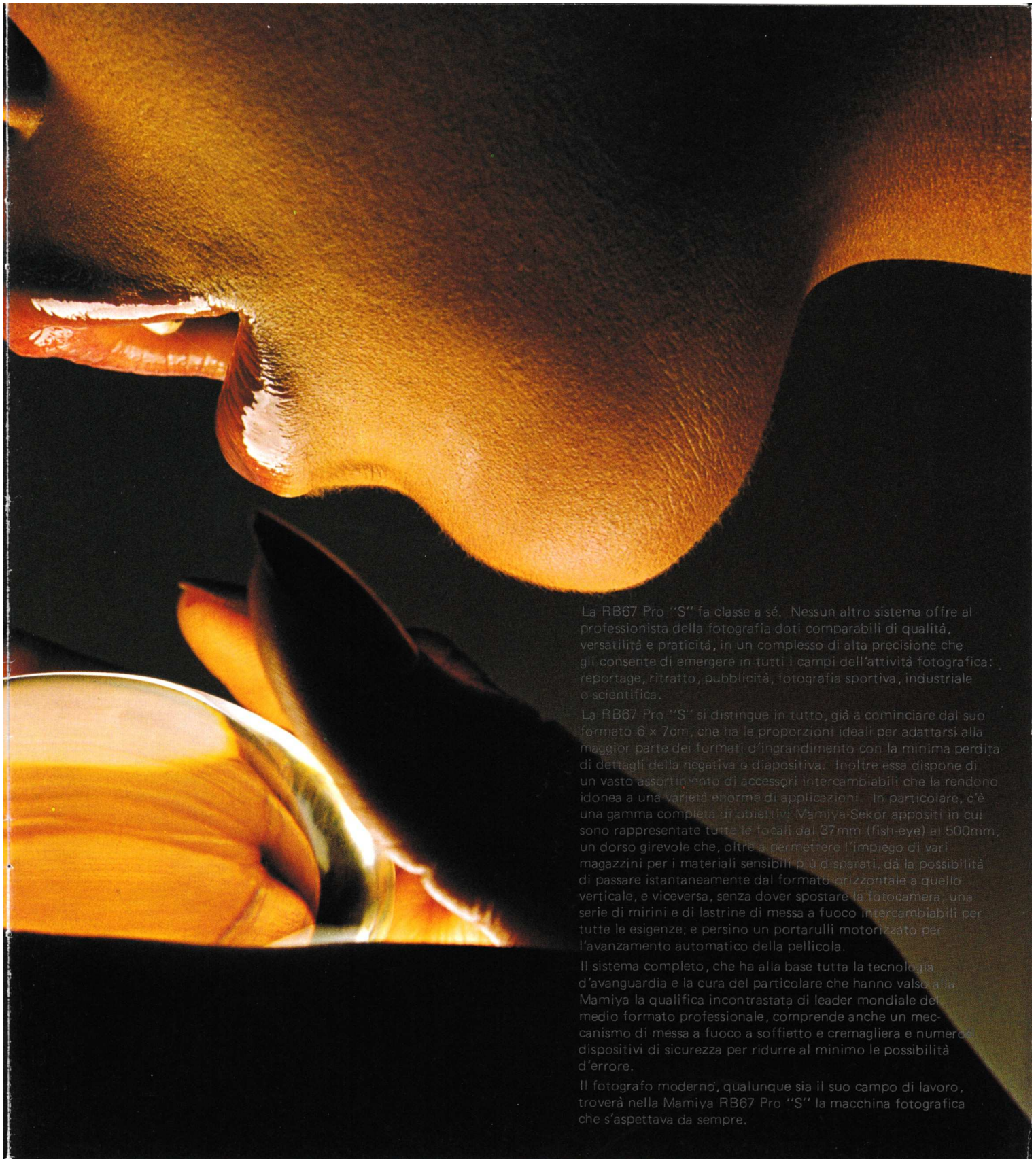


www.ianbfoto.com

For Mamiya and Bronica medium format cameras and accessories go to : www.ianbfoto.com

Mamiya RB67 Pro "S" ...la Professionale
Il sistema monobiettivopeale per
la fotografia reflex professionale





La RB67 Pro "S" fa classe a sé. Nessun altro sistema offre al professionista della fotografia doti comparabili di qualità, versatilità e praticità, in un complesso di alta precisione che gli consente di emergere in tutti i campi dell'attività fotografica: reportage, ritratto, pubblicità, fotografia sportiva, industriale o scientifica.

La RB67 Pro "S" si distingue in tutto, già a cominciare dal suo formato 6 x 7cm, che ha le proporzioni ideali per adattarsi alla maggior parte dei formati d'ingrandimento con la minima perdita di dettagli della negativa o diapositiva. Inoltre essa dispone di un vasto assortimento di accessori intercambiabili che la rendono idonea a una varietà enorme di applicazioni. In particolare, c'è una gamma completa di obiettivi Mamiya-Sekor apposti in cui sono rappresentate tutte le focali dal 37mm (fish-eye) ai 500mm, un dorso girevole che, oltre a permettere l'impiego di vari magazzini per i materiali sensibili più disparati, dà la possibilità di passare istantaneamente dal formato orizzontale a quello verticale, e viceversa, senza dover spostare la fotocamera; una serie di mirini e di lastrine di messa a fuoco intercambiabili per tutte le esigenze; e persino un portarulli motorizzato per l'avanzamento automatico della pellicola.

Il sistema completo, che ha alla base tutta la tecnologia d'avanguardia e la cura del particolare che hanno valso alla Mamiya la qualifica incontrastata di leader mondiale del medio formato professionale, comprende anche un meccanismo di messa a fuoco a soffietto e cremagliera e numerosi dispositivi di sicurezza per ridurre al minimo le possibilità d'errore.

Il fotografo moderno, qualunque sia il suo campo di lavoro, troverà nella Mamiya RB67 Pro "S" la macchina fotografica che s'aspettava da sempre.

Mirini e dorsi intercambiabili per Mamiya RB67 Pro "S"



Sistema di dorso girevole e magazzini intercambiabili

Oltre a essere l'unica 6 x 7 al mondo con dorso girevole, la RB67 Pro "S" può vantarsi di possedere un sistema completo di magazzini intercambiabili che, nel loro complesso, soddisfano tutte le esigenze e le necessità dei fotografi. Si può passare immediatamente dall'uno all'altro tipo di pellicola — a colori, bianconero, persino del tipo per la "fotografia istantanea" — con un semplice scambio di magazzini. Può trattarsi anche di magazzini previsti all'origine per altre macchine fotografiche Mamiya.

Levetta di bloccaggio della cremagliera di messa a fuoco

Questa levetta permette di immobilizzare il meccanismo dopo aver completato la messa a fuoco. Utilissima specialmente per le riprese ravvicinate, quando la profondità di campo è molto scarsa.

Mirino a cappuccio pieghevole

Il mirino a pozzetto della RB67 Pro "S" è l'ideale per valorizzare la rapidità di inquadratura e messa a fuoco tipica delle macchine reflex monobiettivo. Il suo cappuccio pieghevole è stato studiato in maniera da poterlo aprire e chiudere in un attimo, e con una sola mano. Inoltre, una volta che la lente d'ingrandimento sia fatta scattare in posizione di lavoro, la lastrina di messa a fuoco viene a essere completamente protetta dalle luci di disturbo. Tale lente può essere sostituita con un'adeguata lente correttiva se l'operatore porta abitualmente gli occhiali.

Macroriprese senza problemi

Grazie al suo sistema di messa a fuoco con soffietto montato su cremagliera, la Mamiya RB67 Pro "S" trova impiego come apparecchio per macrofotografia anche senza accessori speciali. Il soffietto ha un tiraggio di 46mm, sufficiente per potersi avvicinare fino a 39mm dal soggetto quando si lavora col grandangolare da 50mm di focale (distanza misurata fra la lente frontale e il soggetto). Per correggere l'esposizione in funzione del tiraggio si fa riferimento a una tabella che indica i coefficienti valvoli per ciascuno degli obiettivi utilizzati. I tubi di prolunga automatici (accessori a parte) permettono di macrofotografare con diversi obiettivi della gamma.

Mirino reflex esente da parallasse

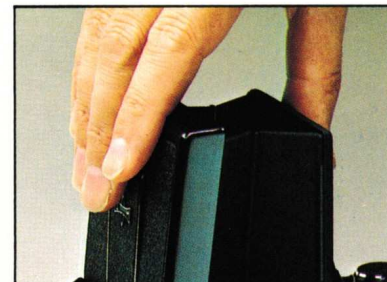
Il principio della reflex monobiettivo applicato al "medio formato" 6 x 7cm garantisce un preciso controllo dell'inquadratura sia nella posizione orizzontale che in quella verticale dell'immagine. Le linee rosse continue, visibili sulla lastrina di messa a fuoco, appaiono soltanto quando si riprende in formato orizzontale. Una volta rotato il dorso nella posizione verticale, esse scompaiono automaticamente e il formato di ripresa è delimitato allora dalle linee tratteggiate. Anche nelle riprese ravvicinate si può vedere esattamente l'immagine che andrà a impressionare la negativa. Ciò, fra l'altro, permette di sfruttare al massimo l'intera superficie utile della pellicola.

Dispositivi di sicurezza

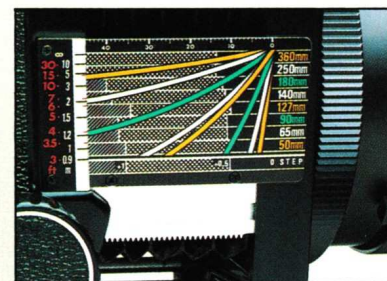
La Mamiya RB67 Pro "S" incorpora vari dispositivi di sicurezza che hanno lo scopo di prevenire qualsiasi spreco di materiale sensibile (le esposizioni multiple volontarie, tuttavia, sono possibili con l'azionamento dell'apposita levetta):



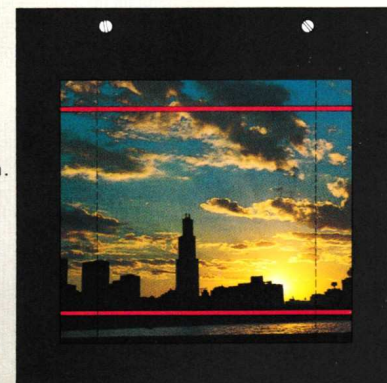
Levetta di bloccaggio della cremagliera di messa a fuoco



Cappuccio pieghevole: si apre e si chiude in un attimo



Macroriprese senza problemi



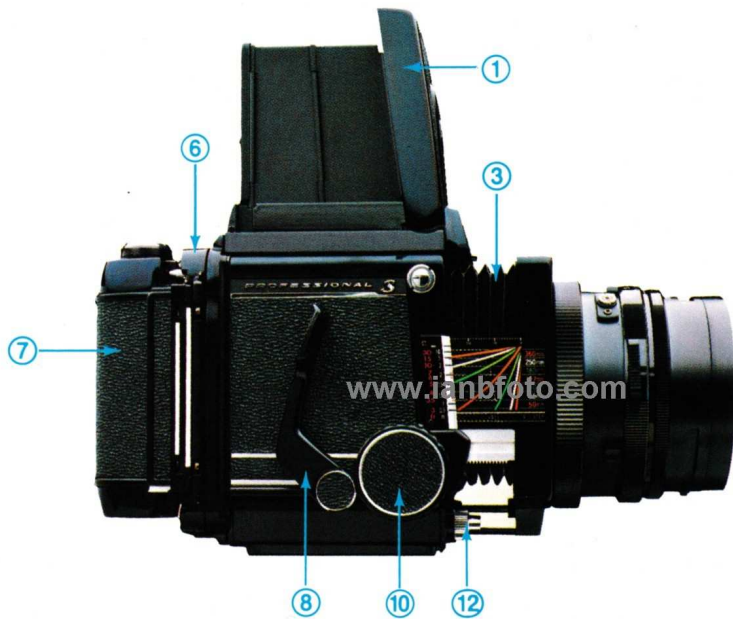
Mirino reflex esente da parallasse

I magazzini 120 e 220 Pro "S" sono dotati di un indicatore d'esposizione della pellicola. L'obiettivo non può essere tolto se lo specchio è in posizione alzata.

Lo scatto è bloccato se:

- 1) si è ommesso l'avanzamento della pellicola
- 2) l'otturatore è scarico
- 3) l'antenna del dorso è inserita.

L'antenna di chiusura non può essere sfilata involontariamente se il magazzino non è regolarmente applicato dietro il corpo macchina.



1. **Mirino con cappuccio pieghevole** ad apertura e chiusura istantanee. Può essere sostituito con un mirino ingranditore o con un pentaprisma (ne esistono anche con esposimetro CdS incorporato, originali per RB67).
2. **Attacco a baionetta con anello di bloccaggio.** Permette un agevole intercambio delle ottiche e un sicuro bloccaggio del- stesse. Un dispositivo di sicurezza impedisce lo stacco dell' l'obiettivo se lo specchio è in posizione rialzata (otturatore scarico).
3. **Sistema di messa a fuoco a soffietto incorporato.** Grazie al suo sistema di messa a fuoco con soffietto montato su cremagliera, la RB67 Pro "S" trova impiego come apparecchio per macrofotografia anche senza accessori speciali. Per le macroriprese estreme sono disponibili dei tubi di prolunga automatici.
4. **Obiettivi intercambiabili a otturatore centrale.** Si distinguono per un grado altissimo di definizione e una resa perfetta dei colori. Tutti gli otturatori sono identici, con tempi da 1/400 a 1 secondo + posa T, e permettono la sincronizzazione del flash elettronico con tutti i tempi d'otturazione. La maggior parte degli obiettivi possiedono un trattamento antiriflessi a più strati, hanno diaframma automatico, scale della profondità di campo e la stessa filettatura frontale (ϕ 77mm) per i filtri.
5. **Leva d'avanzamento della pellicola** razionalmente disposta sui magazzini portarulli 120 e 220. Per passare al fotogramma successivo si può manovrare la leva con un unico rapido movimento o con più movimenti brevi. Il blocco contro le doppie esposizioni è disinnestabile per le esposizioni multiple volontarie.
6. **Adattatore rotante.** Grazie al dorso girevole si può passare istantaneamente dal formato orizzontale al formato verticale, e viceversa, senza dover modificare l'assetto dell'apparecchio. Quando il magazzino è girato per le riprese in formato orizzontale, nel mirino appaiono due linee rosse a delimitare l'inquadratura corrispondente.
7. **Magazzini intercambiabili.** Cambiando il magazzino o l'adattatore, si può passare immediatamente dall'uno all'altro materiale sensibile: rulli 120 o 220, lastre, pellicole piane, film-pack Polaroid, pellicola 70mm perforata. Speciali adattatori consentono anche l'utilizzo dei magazzini portarulli previsti all'origine per la Mamiya Press Universal.

8. **Leva di ricarica.** Assolve una duplice funzione: arma l'otturatore e provoca l'abbassamento dello specchio. Un dispositivo di sicurezza impedisce lo stacco dell'obiettivo se lo specchio non è in posizione bassa.
9. **Dorsi intercambiabili.** Consentono la massima libertà nella scelta del materiale sensibile. Tutti i dorsi o magazzini possono essere rimossi prima di aver completato l'esposizione del materiale, senza perdita di fotogrammi.
10. **Manopola di messa a fuoco.** Di grandi dimensioni e facile da manovrare. Per maggiore comodità, un'altra manopola di messa a fuoco si trova sul fianco opposto della fotocamera.
11. **Levetta di bloccaggio della cremagliera di messa a fuoco.** Permette di immobilizzare il meccanismo dopo la regolazione sulla distanza, per evitare che la posizione acquisita possa alterarsi incidentalmente.
12. **Pulsante di scatto.** Occupa la posizione più razionale per consentire di fotografare senza vibrazioni. Una coroncina di bloccaggio (sicura di scatto) impedisce gli scatti fortuiti.
13. **Formato 6 x 7cm.** Lo si definisce ideale perché consente il massimo sfruttamento delle carte fotografiche di grande formato con la minima perdita di superficie della negativa.
14. **Lastre di messa a fuoco intercambiabili.** Per la Mamiya RB67 Pro "S" sono disponibili sei diverse lastre di messa a fuoco, intercambiabili a seconda del particolare campo d'impiego della macchina fotografica.

INOLTRE:

Contapose † Segnale di posizione della pellicola † Levette per esposizioni multiple † Bloccaspecchio † Attacco a slitta per accessori sul corpo macchina † Slitta di fissaggio dell'antina di chiusura † Lente d'ingrandimento con possibilità di correzione diottrica † Scala delle distanze per tutti gli obiettivi † Levette di preselezione per il controllo preliminare della profondità di campo † Dispositivi di sicurezza vari † e numerose altre caratteristiche interessanti.

Fish-Eye
1:4,5/37mm
Multicoated



Obiettivi intercambiabili Mamiya-Sekor "C" Per la fotocamera RB67 Pro "S"

Gli obiettivi Mamiya-Sekor "C" godono di un nuovo trattamento antiriflessi a più strati che ne ha fatto le ottiche più prestigiose del mondo. Non soltanto si sono ottenute immagini di assoluta nitidezza, ma si è anche risolto definitivamente il problema dei riflessi interni. Mentre il trattamento a strato unico sopprime i riflessi in corrispondenza di una sola frequenza, quello a strati multipli lo fa su un'ampia banda di frequenze, corrispondente in pratica all'intero spettro visibile. Risultato: immagini più luminose, toni più puri, colori più brillanti e fedeli - per fotografie di una qualità senza precedenti.

Macro
1:4,5/140mm
Multicoated



Diffusore
SF 1:4/150mm Multicoated a effetto diffusore variabile, completo di tre dischi-diaframma (in astuccio di plastica), paraluce flessibile, copriobiettivo anteriore e posteriore.

1:3,8/127mm
Multicoated

Grandangolari



1:4,5/65mm
Multicoated

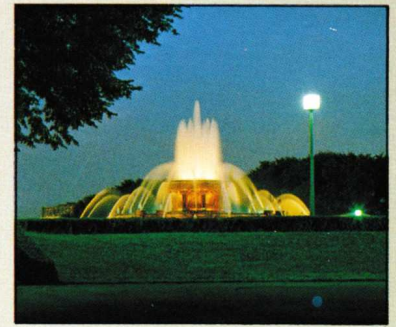
1:4,5/50mm
Multicoated



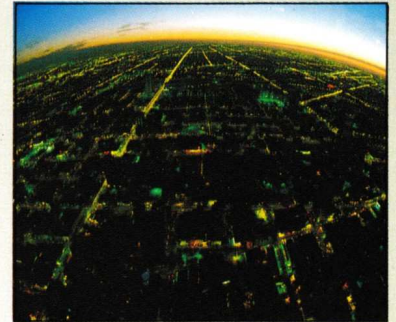
Obiettivi normali



Telefoto



Effetto diffusore



Panoramica col fish-eye



Fotografia con focale normale



Effetto grandangolare

Obiettivo	SPECIALI			GRANDANGOLARI		NORMALI		TELEFOTO			
	Fish-Eye	Macro	Diffusore	4,5/50mm	4,5/65mm	3,8/90mm	3,8/127mm	4,5/180mm	4,5/250mm	6,3/360mm	8/500mm
Angolo di campo	180°	35°	33°	82°	69°	52°	38°	28°	20°	14°	10°
Ingrandimento (con riferimento all' obiettivo f=90mm)	0,41X	1,56X	1,67X	0,56X	0,72X	1X	1,45X	2X	2,8X	4X	5,6X
Apertura minima	1:32	1:32	1:32	1:32	1:32	1:32	1:32	1:45	1:45	1:45	1:32
Numero di lenti	9	7	5	11	8	7	5	5	5	8	6
Distanza minima di messa a fuoco	6,4mm	52cm	61cm	4,9cm	8,5cm	20cm	43,4cm	85cm	160cm	346cm	658cm
Diametro dei filtri	40,5mm	77mm	77mm	77mm	77mm	77mm	77mm	77mm	77mm	77mm	105mm
Peso	1360g	830g	840g	920g	835g	805g	750g	875g	1310g	1230g	2140g

Le prerogative essenziali della Mamiya RB67 Pro "S"

- 1. Mirino sportivo universale.** Anche inquadrando un soggetto in movimento all'interno di uno dei riquadri delimitatori, il fotografo può rendersi conto di quel che succede nell'area circostante: la soluzione ideale per la fotografia sportiva, le corse, ecc. Può essere abbinato a tutti gli obiettivi Mamiya-Sekor. Consente la messa a fuoco diretta al centro del vetro smerigliato.
- 2. Mirino con esposimetro CdS.** L'esposimetro CdS misura esattamente la luce che attraversa l'obiettivo, per una corretta esposizione senza dover ricorrere a fattori di compensazione.
- 3. Cappuccio a doppio ingrandimento.** Oltre a un ingrandimento variabile di 3X e 5X, offre una protezione completa dalle luci di disturbo e permette quindi una messa a fuoco di assoluta precisione. L'oculare può essere adattato alla vista.
- 4. Pentaprisma.** Fornisce un'immagine perfettamente fedele alla realtà, cioè raddrizzata simmetricamente. Un accessorio indispensabile per le riprese all'altezza dell'occhio. L'oculare inclinato a 30° facilita l'osservazione quando la macchina fotografica è montata su treppiede. L'ingrandimento del mirino è di 2,2X e l'oculare può essere corredato di un'opportuna lente di correzione diottrica.
- 5. Pentaprisma con esposimetro CdS.** La luce che attraversa l'obiettivo viene misurata sull'intero campo inquadrato, con accentuazione della zona centrale. Un sistema praticissimo per maneggevolezza e compattezza.





- 6. Portarulli motorizzato con alimentatore a pile
 - 7. Magazzino portarulli 120 Pro "S" (10 pose)
Magazzino portarulli 220 Pro "S" (20 pose) (non illustrato)
 - 8. Doppio chassis per pellicole piane e lastre tipo A (formato 6 x 9cm)
 - 9. Adattatore P (necessario per i magazzini Polaroid M 80 o mod. 2)
 - 10. Magazzino mod. 2 per filmpack Polaroid® tipo 100 o 600 previsti per fotografie in bianco e nero o a colori. Magazzino M 80 per filmpack Polaroid® tipo 87/88 per fotografie in bianco e nero o a colori.
- Nota: entrambi i magazzini Polaroid danno un formato di ripresa effettivo quadrato (68 x 68mm), perché la pellicola è più grande del film 120 previsto normalmente per questa fotocamera.

Accessori speciali per Mamiya RB67 Pro "S"

Valigia d'alluminio con imbottitura interna in schiuma plastica, sagomata in modo da accogliere la macchina fotografica, una serie di obiettivi e accessori vari. **Quattro impugnature differenti** fra cui l'impugnatura a pistola con scatto a grilletto; l'impugnatura "lusso" (permette di tenere la macchina fotografica con la sinistra, ha uno scatto a grilletto e un attacco a slitta per accessori); l'impugnatura orientabile; e l'impugnatura "normale" (come il tipo "lusso", ma senza lo scatto a grilletto).

Paraluce a soffietto mod. 2 con montatura per filtri alla gelatina (si adatta a tutti gli obiettivi da 90 a 360mm di focale).

Tubi di prolunga automatici utilizzabili con vari obiettivi per le riprese ravvicinate e la macrofotografia.

Accessori non illustrati:

Doppio scatto flessibile con bloccaspecchio per sfruttare a fondo il dispositivo bloccaspecchio della Mamiya RB67 Pro "S" (comando separato dello specchio reflex).

Dispositivo per attacco rapido su treppiede, mod. 2: fissato su un treppiede, permette di mettere e togliere velocemente la macchina fotografica, senza manovre di avvistamento.

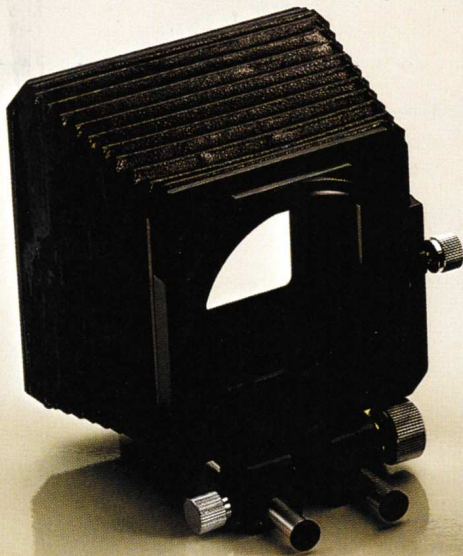
Aletta parasole per offrire all'obiettivo la massima protezione contro le luci laterali di disturbo.

Altri accessori: lenti correttive per pentaprismi, lenti d'ingrandimento correttive per mirino a cappuccio pieghevole, astucci flosci in pelle per tutti gli obiettivi, filtri (nove tipi diversi), staffe per lampeggiatori con attacchi Heiland o Graflex®, adattatore per lampeggiatore con attacco a slitta per accessori, adattatori per manopola di messa a fuoco, borsa "pronto" o borsa semifloscia con cerniera.

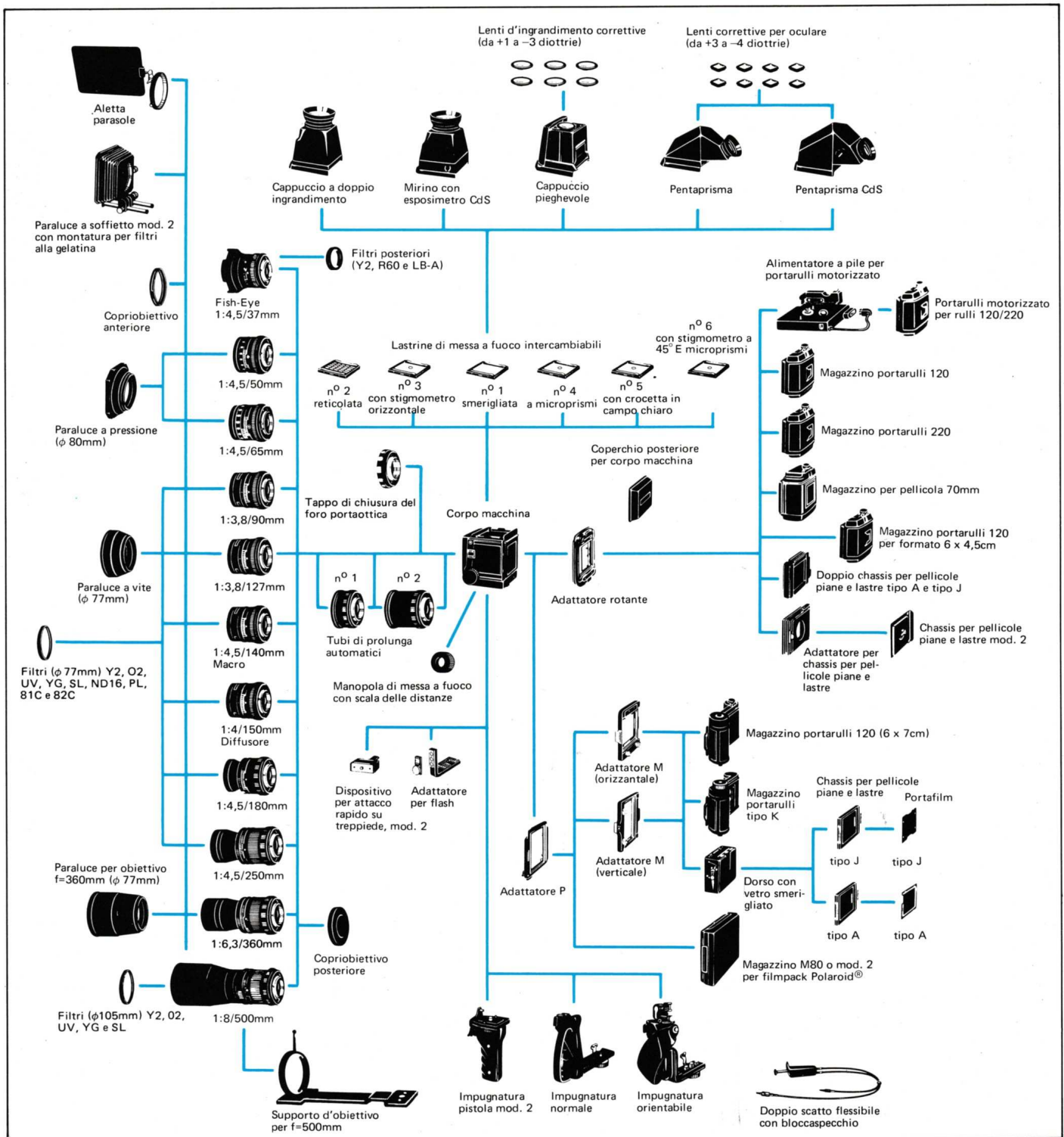
Sei lastrine di messa a fuoco intercambiabili con linee continue per le riprese in formato orizzontale e linee tratteggiate per le riprese in formato verticale. La lastrina smerigliata è quella fornita di corredo. Le altre sono: reticolata, per il controllo della prospettiva; con stigmometro orizzontale, per una messa a fuoco sbrigativa (soprattutto coi grandangolari); con microprismi, per una messa a fuoco rapida e precisa anche di soggetti ricchi di dettagli; con crocetta in campo chiaro, speciale per la macro e microfotografia; con stigmometro a 45° e microprismi, per una messa a fuoco ancora più precisa e veloce nella fotografia ordinaria.



www.ianbfoto.com



Sistema Mamiya RB67 Pro "S" - Schema degli accessori
www.ianbfoto.com



Dati tecnici della Mamiya RB67 Pro "S"

Tipo di apparecchio	Reflex monobiettivo formato 6 x 7cm a dorso rotante (90°).
Pellicole	120 in rullo (10 pose 6 x 7cm) e 220 in rullo (20 pose 6 x 7cm), filmpack Polaroid® (serie 100, 600 e 80), pellicole piane o lastre.
Otturatore	Seiko tipo 1 - da 1/400 a 1 secondo + posa T, sincronizzazione M e X con tutti i tempi d'otturazione; ricarica con una corsa di 75° della leva sul fianco destro della cassa.
Messa a fuoco	Mediante variazione del tiraggio frontale; obiettivo montato su un sistema a soffietto e cremagliera; due manopole di messa a fuoco.
Mirino	A cappuccio pieghevole, sostituibile con mirini di altro genere. Anche la lastrina di messa a fuoco è intercambiabile.
Obiettivo normale	Mamiya-Sekor "C" 1:3,8/90mm Multicoated.
Dimensioni d'ingombro	104 x 144 x 228mm con l'obiettivo 1:3,8/90mm.
Peso	2705g con l'obiettivo 1:3,8/90mm.

Caratteristiche e dati tecnici dei prodotti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Printed in Japan RB67-12I-81-07

Distributrice per l'Italia: J. OSAWA ITALIA Sporting Mirasole-Via E. Fermi,7 20090 Noverasco di Opera (Milano) telefono (02) 524. 26. 41/2/3